

I Discovery tool sono strumenti che permettono di interrogare attraverso un'unica interfaccia “*Google like*” l'OPAC, il repository istituzionale, le banche dati bibliografiche sottoscritte dalla Istituzione e le numerose risorse ad accesso aperto o fornite dal produttore del Discovery.

Oltre che integrare tali risorse, i Discovery consentono di:

- ✓ raggiungere il **full-text** di un documento qualora ad accesso aperto o pubblicato su una risorsa in abbonamento ovvero richiederne direttamente copia con il *Document Delivery*;
- ✓ ordinare i risultati per *rilevanza* o *data*;
- ✓ ridurre il numero dei risultati filtrandoli in base a diversi parametri quali la data di pubblicazione, la disponibilità del documento in full-text o in una biblioteca del SiBA, la tipologia del documento;
- ✓ creare cartelle personali in cui conservare i risultati delle proprie ricerche.

Discovery «esploraRE» - come arrivarci

Cliccando sul tasto «Biblioteche» in fondo alla home-page del portale UniBA



Tu sei qui: Home

Sistema Bibliotecario di Ateneo (SiBA)

esploraRE Discovery tool per ricerche bibliografiche

- CATALOGO DI ATENEO
- BANCHE DATI
- PERIODICI ELETTRONICI
- LIBRI ELETTRONICI

Sistema Bibliotecario di Ateneo

Regolamenti
Comitato di Ateneo per le Biblioteche
Deliberazioni degli Organi Collegiali
Staff
Formazione

Siti di interesse

esploraRE uniBA (old version)

SalaUNIBA

SalaUNIBA per la prenotazione del posto in biblioteca e in sala lettura

Novità

Trial: Statista

Nuovi abbonamenti: [Acta Horticulturae e Crop Protection Compendium](#)

Nuovo abbonamento: Trismegistos

Nuovo abbonamento: Library of Latin Texts (LLT-O)

Opuscolo illustrativo del SiBA

a cura di Rosa De Francesco

Per chi pubblica in Open Access

Servizi in Biblioteca

a chi sono rivolti

- consultazione
- prestito
- prestito automatizzato (Fluxus)
- prestito interbibliotecario (ILL)
- fornitura articoli (DD)
- informazioni bibliografiche
- fotoriproduzione
- PC e internet
- suggerimenti e reclami

Dal sito web del SiBA è possibile accedere-anche al *Catalogo di Ateneo* e alle risorse bibliografiche elettroniche sottoscritte:

- ✓ *Banche dati*
- ✓ *Periodici elettronici*
- ✓ *Libri elettronici*

Ad eccezione di alcune banche-dati, essenzialmente giuridico-economiche, tutte le risorse sono accessibili anche dall'esterno della rete telematica UniBA.

Autenticazione

Barra che appare se si accede da remoto

Utente UniBA? **Accedi** con le credenziali di Ateneo

Nuova ricerca Multimedia Pubblicazioni e libri elettronici **Accedi** cartella Preferenze Lingua Guida

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

esplora uniba RE

Searching: Discovery Service for Università degli Studi di Bari

Parola chiave Cerca Crea alert ?

Opzioni di ricerca ▶ Ricerca di base Ricerca avanzata Cronologia ricerche

Accedendo al Discovery, sia dall'interno che da remoto, è *consigliabile* cliccare su «Accedi» per autenticarsi con le proprie credenziali istituzionali:

Inserire nome utente e password

Un servizio ha richiesto l'autenticazione. Si prega di

Nome utente

Password

login

Solo così ti sarà possibile effettuare operazioni *che permangono anche nelle sessioni successive* quali:

- ✓ scegliere alcune opzioni con «Preferenze»
- ✓ registrare i risultati delle ricerche bibliografiche in una cartella personale
- ✓ avere il diritto di accesso al full-text anche se ti colleghi da remoto

Preferenze

Nuova ricerca Multimedia Pubblicazioni e libri elettronici

Accedi

cartella

Preferenze

Lingua

Guida

Impostazioni generali

Lingua

Completamento automatico suggerimenti ricerca Attivato Disattivato

Esegui ricerca Smarttext quando la query non produce risultati Attivato Disattivato

Visualizzazione elenco risultati

Formato Standard Solo titolo Breve Dettagliato

Layout pagina Filtri, contenuti principali e secondari Filtri e contenuti principali Contenuti principali e secondari Solo contenuti principali

Ordina per Rilevanza database Impostazioni predefinite

Risultati per pagina

20	▼
5	
10	
20	
30	
40	
50	

Stampa, E-mail, Salva, Esporta

Formato predefinito Formato campo standard Formato citazione Formato campo personalizzato

Citazione dettagliata e riassunto

ABNT (Standard nazionali brasiliani)

E-mail da

Messaggio e-mail a

Separare gli indirizzi e-mail con un punto e virgola.

Formato e-mail RTF Solo testo

Esporta impostazioni Salvare le citazioni in un file formattato per: Da Direct Export in Formato RIS (ad es. CITAVI, EasyBit)

Inviare per e-mail un file con citazioni in: Formato RIS (ad es. CITAVI, EasyBit)

Salva Annulla

Aperto la pagina «Preferenze», puoi modificare diversi parametri tra cui:

- ✓ il numero di risultati visualizzabili per pagina;
- ✓ il formato optando per il *formato citazione* «breve» o per uno dei *campi personalizzati* aderenti alla tematica della ricerca bibliografica che intendi effettuare.

Ricerca di base (Google like)

Searching: **Discovery Service for Università degli Studi di Bari**

Parola chiave ▾ | Inserire qualsiasi parola **Dant**

Cerca

Opzioni di ricerca ▶ **Ricerca di base** Ricerca avanzata Cronologia ricerche

Cerca

Termini comuni

- dante
- dante's inferno**
- dante alighieri
- dantes inferno
- dante inferno

Pubblicazioni

- Dante e l'arte
- Dante Alighieri
- Dante for the New Millennium (Fordham series in medieval studies, 1
- Dante's Inferno: The Vision of Hell From The Divine Comedy

Parola chiave ▾ **dante's inferno**

Ricerca di base Ricerca avanzata Cronologia ricerche ▶

Risultati della ricerca: 1 - 50 di 72,813

Parola chiave ▾ **"dante's inferno"**

Ricerca di base Ricerca avanzata Cronologia ricerche ▶

Risultati della ricerca: 1 - 50 di 24,411

Il Discovery ti permette di scegliere tra «*Ricerca di base*» e «*Ricerca avanzata*».

Nella ricerca di base, dopo aver inserito le parole chiave apparirà un autocompletamento con i termini più popolari e i titoli delle pubblicazioni individuate nel possesso UniBA.

Per la ricerca di una frase è utile racchiudere i termini tra virgolette (" "). In questo modo appariranno solo i record che contengono esattamente le parole indicate, nell'ordine in cui le abbiamo inserite.

Ricerca avanzata



Searching: **Discovery Service for Università degli Studi di Bari**

Dante

AND ▼ francese

AND ▼

Seleziona un campo (facoltativo) ▼

Seleziona un campo (facoltativo) ▼

Seleziona un campo (facoltativo)

- TX Tutto il testo
- AU Autore
- TI Titolo
- SU Soggetti
- SO Titolo rivista/Fonte
- AB Riassunto
- IS ISSN
- IB ISBN

Cerca

Crea avviso

Cancella ?

Dante

AND ▼ francese

AND ▼

AU Autore

TX Tutto il testo

Seleziona un campo (facoltativo) ▼

Ricerca di base Ricerca avanzata Cronologia ricerche ▶

Risultati della ricerca: 1 - 50 di 115

Dante

AND ▼ francese

AND ▼

TI Titolo

TX Tutto il testo

Seleziona un campo (facoltativo) ▼

Ricerca di base Ricerca avanzata Cronologia ricerche ▶

Risultati della ricerca: 1 - 50 di 269

La «*Ricerca avanzata*» ti consente di strutturare la domanda in più campi collegati con operatori booleani, per ciascuno dei quali puoi selezionare una specifica tipologia (autore, titolo, soggetto ecc.).

Risultati della ricerca

Searching: Discovery Service for Università degli Studi di Bari

Parola chiave: Dante

Cerca Crea avviso

Ricerca di base Ricerca avanzata Cronologia ricerche

Forse intendevi: dance

Filtra risultati

Ricerca attuale

Trova tutti i termini della ricerca:

Dante

Espansori

Cerca anche nel testo completo degli articoli

Applica argomenti equivalenti

Limita a

Testo completo

Disponibile nel posseduto della biblioteca

Rivisti da esperti

Da: 1096 Data di pubblicazione

A: 2022

Risultati della ricerca: 1 - 50 di 442,547

Opzioni pagina Condividi

La cartella contiene dei documenti

- Una Lupa tra lupe. Rifles...
- Dante e il Rinascimento f...
- L'Inferno di Dante Alighi...

Vai a: Vista cartella

Newswires

Immagini correlate

Cerca anche in

OPAC SBN

IFIS

RESEARCH STARTER

Dante.

Italian poet. A writer of legend surrounds the life of **Dante** (DAHN-tay), au...
commedia (c. 1320; The Divine... [altro](#)
Salem Press Biographical Encyclopedia

Altri argomenti: Dante by T. S. Eliot., T. S. Eliot.

1. **Dante**

By: Barbero, Alessandro <1959->. Bari : Bari : Laterza. 2020. 361 p. 24 cm Language: Italian, Database: Catalogo delle biblioteche dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro

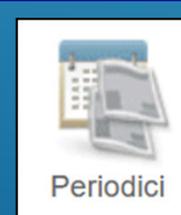
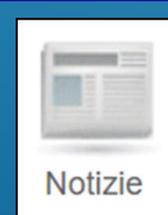
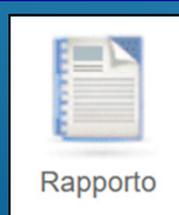
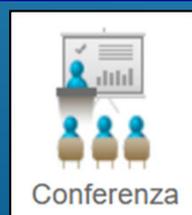
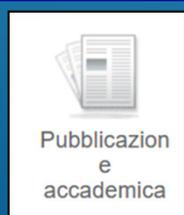
Argomenti: Alighieri, **Dante**

[Recupera l'oggetto del catalogo](#)

Luogo	N° collocazione	Stato
Dip. di Italianistica	Q.II.14	Visualizza record catalogo

Il Discovery ti propone una pagina suddivisa in tre colonne; quella centrale è riservata ai risultati riportati in ordine di **Rilevanza** (basata su un algoritmo in cui hanno maggior peso la frequenza nel testo della parola o frase cercata e la peer-review del documento), ma puoi optare per l'ordine cronologico.

Se la ricerca riguarda un personaggio o un argomento di rilievo, il Discovery restituisce prioritariamente un **Research Starter** costituito da una voce di reference o di enciclopedia con informazioni introduttive o una prima bibliografia sull'argomento di tuo interesse e include collegamenti a contenuti, quali articoli, immagini, video e audio, a cura di fonti autorevoli (es. Salem Press, Encyclopedia Britannica etc). Ti verranno quindi proposti i **Libri** presenti nel Catalogo di Ateneo, i **Libri elettronici**, le **Pubblicazioni Accademiche** (articoli) e altri documenti, ciascun record è identificato dal relativo logo.



1° tipologia di risultati: *Libri* (in Catalogo di Ateneo o digitalizzati)

1. Dante nella poesia francese del Rinascimento



By: Hauvette, Henri. Firenze : G. C. Sansoni edit., 1901. 50 p. 20 cm Language: Italian,
Database: [Catalogo delle biblioteche dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro](#)

Argomenti: Alighieri **Dante** e Christine de Pizan; Poesia **francese** -- Sec. 16. -- Sec. 16

[Recupera l'oggetto del catalogo](#)

Luogo	N° collocazione	Stato
Dip. di Italianistica	C.VIII.104	Visualizza record catalogo

Hauvette, Henri
Dante nella poesia francese del Rinascimento / Enrico Hauvette ; traduzione di Amelia Agresta, con aggiunte dell'autore. - Firenze : G. C. Sansoni edit., 1901. - 50 p. ; 20 cm. - (Biblioteca critica della letteratura italiana ; 36)
Titolo uniforme: Dante dans la poésie française de la Renaissance / Hauvette, Henri
Altri autori: Agresta, Amelia [Traduttore]
Collana: Biblioteca critica della letteratura italiana
Soggetti: Christine de Pizan. Le livre du chemin de long estude - Influssi [di] Alighieri, Dante | Poesia francese - Sec. 16. - Influssi [di] Alighieri, Dante

Biblioteca	Codice	Collocazione	Inventario	Prestito	Disponibilità
Biblioteca di Italianistica	BA067	C.VIII.104	IFM9204	Ammesso	Materiale in biblioteca

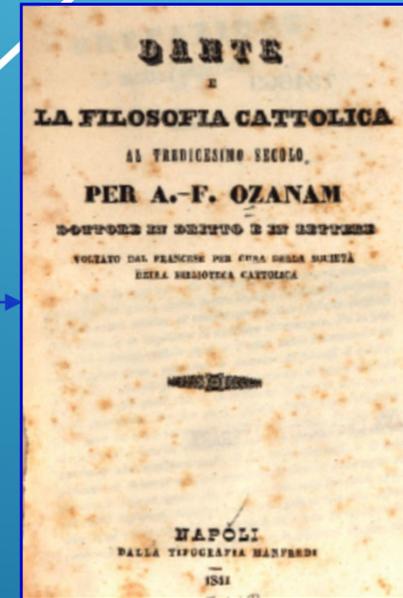
2. Dante e la filosofia cattolica al tredicesimo secolo. Voltato dal francese per cura della Società della Biblioteca cattolica.



By: Ozanam, Frédéric. 1813-1853.. Napoli, Tipografia Manfredi, 1841. Language: Italian,
Database: [HathiTrust](#)

Argomenti: Dante Alighieri, 1265-1321; Philosophy, Medieval.

[View record in HathiTrust](#)



Una prima tipologia di risultati è costituita dai *Libri* presenti nel *Catalogo di Ateneo* di cui ti è possibile recuperare il record originale. Tra i libri sono presenti anche testi digitalizzati dei quali è indicato il database fonte.

Puoi memorizzare i record di tuo interesse nella [cartella personale](#) cliccando sull'apposito logo.

2° tipologia di risultati: *Articoli* (con accesso al full-text)

13. Il 'De Vulgari Eloquentia' nel Cinquecento italiano e francese



Pubblicazione
e
accademica

By: Lucarelli, Massimo. *Studi Francesi* ; 2015 May-Aug; 59(2 [176]) 247-259. Rosenberg & Sellier (journal article), Database: [MLA International Bibliography with Full Text](#)

Argomenti: Italian literature; Latin language literature; 400-1399 Medieval period; **Dante** (1265-1321); De Vulgari Eloquentia (1304); prose; publishing; Paris; Corbinelli, Jacopo(fl. 1568-1580); Italian language translation (1577); reception study; reception; France; 1500-1599

[Testo completo in PDF](#)



Riassunto: The editio princeps of Dante's *De vulgari eloquentia* was published by Jacopo Corbinelli in Paris in 1577. Previously some ideas of Dante's treatise could have influenced the mid-16th century debate on constructing a French illustrious vernacular. Was this possible influence exerted directly or through the mediation of the contemporaneous Italian debate on language? And how was Corbinelli's edition received in the French milieu of the end of 16th century? In order to attempt to answer these questions, firstly I will recall the place of *De vulgari eloquentia* in the Italian language question in the first half of the Cinquecento. Secondly, I will explore the hypothesis of the influence of the *De vulgari...*

Database: [MLA International Bibliography with Full Text](#)

Il "De vulgari eloquentia" nel Cinquecento italiano e francese

Abstract

The editio princeps of Dante's *De vulgari eloquentia* was published by Jacopo Corbinelli in Paris in 1577. Previously some ideas of Dante's treatise could have influenced the mid-16th century debate on constructing a French illustrious vernacular. Was this possible influence exerted directly or through the mediation of the contemporaneous Italian debate on language? And how was Corbinelli's edition received in the French milieu of the end of 16th century? In order to attempt to answer these questions, firstly I will recall the place of *De vulgari eloquentia* in the Italian language question in the first half of the Cinquecento. Secondly, I will explore the hypothesis of the influence of the *De vulgari eloquentia* on the mid-16th century French debate on the illustrious vernacular. Finally, I will focus on Corbinelli's edition and on its French reception.

Gli studi di Franco Simone¹, Remo Ceserani², Dario Cecchetti³ e Jean Balsamo⁴ hanno ridimensionato, in relazione al Rinascimento francese, la tesi di una sfortuna di Dante suggerita nel 1908 da Arturo Farinelli⁵. Come ha scritto Jean Balsamo, «des lettrés français du XVI^e siècle [...] avaient connu Dante, ou du moins son nom, avaient lu son poème et d'autres œuvres, l'avaient traduit, mais ils l'avaient interprété de manière

18. De disciple à mentor : le parcours exemplaire de Christine de Pizan. (French)



Pubblicazione
e
accademica

By: Jeay, Madeleine. *Topiques, Études Satoriennes*, 2018, Vol. 4, p1-22, 22p. Publisher: Topiques, Études Satoriennes, Journal of the SATOR (Société d'Analyse la Topique Romanesque)., Database: [Complementary Index](#)

[Full Text Finder](#)

Full Text Finder Results

Resources Located for this Citation

Risorse in full-text

[Check for full text at the publisher's site.](#) 01/01/2015 - present



[Versione open access](#)

éruudit

This article is disseminated and preserved by Éruudit.
Éruudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.
<https://www.erudit.org/en/>

De disciple à mentor : le parcours exemplaire de Christine de Pizan

C'est d'abord comme poète, dans le cadre des cours princières, que Christine de Pizan se fait connaître et apprécier. Ses premières œuvres sont des recueils de poésies diverses – ballades, rondeaux, virolais – et des débats sur les enjeux de l'amour courtois, en particulier ceux qui concernent la réputation des femmes¹. Un point tournant dans sa carrière fut la querelle sur le *Roman de la Rose*, le chef d'œuvre de Jean de Meun composé dans la deuxième partie du XIII^e siècle pour donner une suite à la quête inachevée de la Rose rédigée par Guillaume de Lorris une quarantaine d'années plus tôt.

Una seconda tipologia di risultati è costituita dalle *Pubblicazioni Accademiche* (articoli). Puoi visualizzare i dettagli di ciascun record cliccando sul titolo e vederne un'anteprima posizionando il mouse sulla lente.

Per alcuni articoli è presente il link per accedere direttamente al «testo completo in pdf», per altri è presente il «Full Text Finder» che, individua il link per accedere al testo completo se l'articolo è in versione open access o pubblicato su un periodico in abbonamento.

3° tipologia di risultati: *Documenti senza accesso al full-text*

9. Dante e il Rinascimento francese



Publicazioni
e
accademica

By: Cecchetti, Dario. *Lecture Classensi* ; 1990; 19 35-63. Angelo Longo (journal article),
Database: *MLA International Bibliography with Full Text*

Argomenti: Italian literature; 400-1399 Medieval period; **Dante** (1265-1321); poetry;
Renaissance

 Full Text Finder

Full Text Finder Results

Resources Located for this Citation

Risorse in full-text

Spiacenti, la risorsa cercata non è disponibile

Altre opzioni

 Cerca in Google Scholar

 Document Delivery (solo per gli utenti istituzionali)

 Vedi in ACNP



Informazioni utente

Dip. LeLIA ★
Nome e cognome ★
eMail ★

Invia richiesta

Metadata

Genere
Titolo
Titolo della rivista
Autore
Editore
Anno di pubblicazione
Volume
Numero
Pagina iniziale
DOI
ISSN
ISBN
PubMed ID
SID

Per gli articoli in cui non viene individuato il testo completo, il *Full Text Finder* propone alcune opzioni per reperirlo o ti permette di richiederne copia ad una delle biblioteche UniBA attivando direttamente una richiesta di *Document Delivery*.

Limita i risultati & Alert

Limita a

Testo completo

Disponibile nel posseduto della biblioteca

Rivisti da esperti

Da: Data di pubblicazione

Mostra di più

Opzioni impostate

Source Type

Tutti i risultati

Libri elettronici (90,524)

Pubblicazioni accademiche (2,666)

Libri (223)

Recensioni (180)

Riviste (154)

Limita a

Testo completo

Disponibile nel posseduto della biblioteca

Rivisti da esperti

Da: Data di pubblicazione

Mostra di più

Opzioni impostate

Source Type

Tutti i risultati

Pubblicazioni accademiche (2,576)

Libri (188)

Libri elettronici (88,870)

Recensioni (175)

Riviste (151)

Searching: Discovery Service for Università degli Studi di Bari

TX Tutto il testo

AND TX Tutto il testo

Crea avviso

Avviso ricerca: "TX Dante AND TX francese Cerca anche nel testo completo degli articoli; Applica argomenti equivalenti on 2021-04-13 11:11 AM"

E-mail

Argomento Nascondi indirizzi ai destinatari

E-mail da Formato e-mail Solo testo HTML

Messaggio e-mail a

Separare gli indirizzi e-mail con un punto e virgola. Non compilare il campo e-mail se non si desidera ricevere avvisi tramite e-mail.

Impostazioni generali

Frequenza

Formato risultati

Notizie RSS

<http://rs.ebscohost.com/AlertSyndicationService/Syndication.aspx/GetFeed?guid=6722581>

I filtri o faccette, presenti nella colonna a sinistra della pagina dei risultati della tua ricerca, ti permettono di restringerne il numero.

Possono riguardare:

- ✓ la data di pubblicazione per selezionare documenti riferiti a un periodo di tuo interesse,
- ✓ il tipo di documento per selezionarne particolari tipologie;
- ✓ il testo completo per selezionare documenti accessibili online.

Per essere informato sulle ultime pubblicazioni relative all'argomento di tuo interesse, dopo aver impostato la ricerca, puoi attivare il «Crea avviso» (o Alert) e ricevere automaticamente per email l'aggiornamento dei risultati con una cadenza stabilita.

Cartella personale

Nuova ricerca Multimedia Pubblicazioni e libri elettronici

 cartella Preferenze Lingua Guida

La mia cartella: Articoli

1-7 di 7

Pagina: 1

Data di inserimento nella cartella Opzioni pagina

Seleziona / deseleziona tutto

Elimina elementi

1. Dante nella poesia francese del Rinascimento



Libro

By: Hauvette, Henri. Firenze : G. C. Sansoni edit.. 1901. 50 p. 20 cm Language: Italian, Database: Catalogo delle biblioteche dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro

Argomenti: Alighieri Dante e Christine de Pizan; Poesia francese -- Sec. 16. -- Sec. 16

 Stampa

 E-mail

 Salva

 Esporta

Elenco cartelle 1 di 7

Dante nella poesia francese del Rinascimento Enrico Hauvette traduzione di Amelia Agresta, con aggiunte dell'autore

Lingua: Italian

Autore: [Hauvette, Henri](#)

Pubblicazione: Firenze : G. C. Sansoni edit.. 1901.

Data di pubblicazione: 1901

Descrizione: 50 p. 20 cm

Serie: Biblioteca critica della letteratura italiana; 36

Strumenti

 Google Drive

 Stampa

 E-mail

 Salva

 Cita

 Esporta

 Crea nota

 Permalink

Per accedere alla tua **cartella personale** è sufficiente cliccare sul logo nel banner in alto; ti verranno mostrati tutti i record registrati.

Nella pagina «La mia cartella» sono presenti alcuni strumenti che agiscono su tutti i record; cliccando su ciascun titolo, ti verranno mostrati anche i tasti «Cita» ed «Esporta» grazie ai quali ➡

Generare una citazione bibliografica o esportare record per creare una bibliografia



Cita

MLA 8ª edizione
(Modern Language
Assoc.)

Opere citate

Hauvette, Henri, and Amelia Agresta. *Dante Nella Poesia Francese Del Rinascimento*.

G. C. Sansoni edit., 1901. EBSCOhost,
search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat07167a&
AN=bam.oaistar.unibaE310400320484&lang=it&site=eds-live&scope=site.

ABNT
(Standard nazionali
brasiliiani)

AMA 11ª edizione
(American Medical
Assoc.)

APA 7ª edizione
(American
Psychological
Assoc.)

**Chicago 17ª
edizione (autore-
data)**

**Chicago 17ª
edizione (note e
bibliografia)**

Harvard

MLA 8ª edizione
(Modern Language
Assoc.)

Vancouver/ICMJE

... cliccando su «Cita», ti viene proposta la citazione del documento in otto diversi formati selezionabili agendo sul cursore ed indicati dai relativi Loghi. Con il «copia-incolla», la citazione prescelta può essere riportata in un file di testo quale Microsoft Word.



Esporta

Numero di elementi da salvare: 7

Rimuovi elementi dalla cartella dopo il salvataggio

Salva

Salvare le citazioni in un file formattato per:

- Da Direct Export in Formato RIS (ad es. CITAVI, EasyBib, EndNote, ProCite, Reference Manager, Zotero)
- Da Direct Export a EndNote Web
- Software di gestione bibliografie generico
- Citazioni in formato XML
- Citazioni in formato BibTeX
- Citazioni in formato MARC21
- Da Direct Export a RefWorks
- Direct Export in EasyBib
- Download CSV
- Esportazione diretta a NoodleTools

Apertura di delivery.ris

È stato scelto di aprire:

delivery.ris collezione rinominabile

tipo: Research Information Systems Document (7,6 kB)

da: http://eds.a.ebscohost.com

Che cosa deve fare Firefox con questo file?

Apri con Zotero (predefinita)

Salva file

D'ora in poi esegui questa azione per tutti i file di questo tipo.

È possibile modificare le impostazioni nel pannello Applicazioni delle opzioni di Firefox.

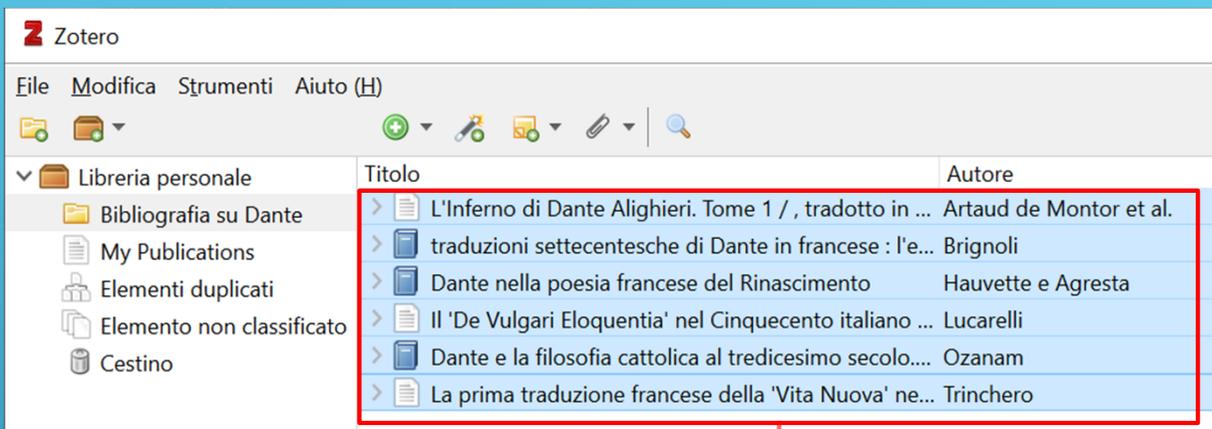
OK

Annulla

... cliccando su «Esporta», potrai scegliere il formato della bibliografia e, dopo il «Salva», dovrai indicare il nome della cartella in cui esportare i record. Ti verrà proposto il software con cui gestire i metadati esportati e creare la bibliografia.

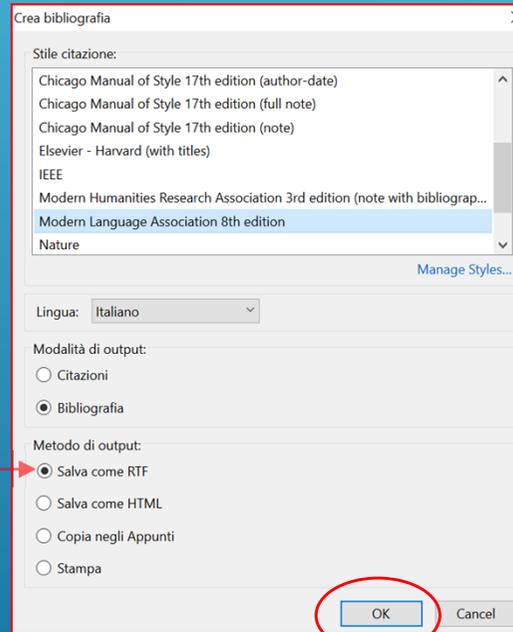
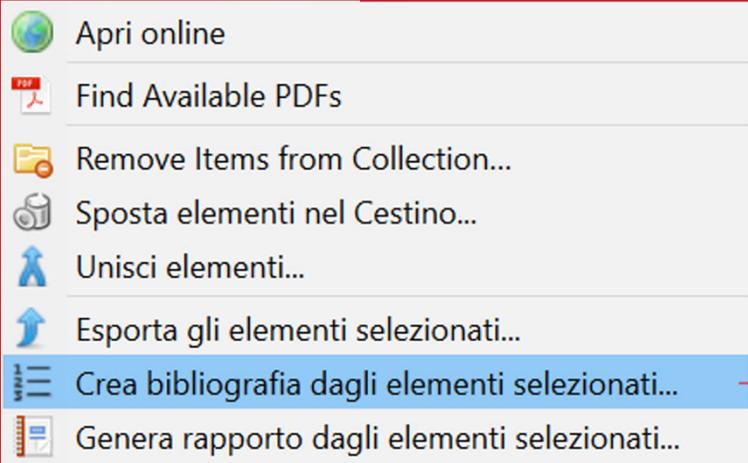
N.B.: Per la creazione di una bibliografia è necessario che tu disponga di un software di gestione!
(Zotero + Zotero Connector possono essere scaricati gratuitamente da www.zotero.org)

Software Zotero per la creazione di una bibliografia



File bibliografia, gestibile con Word

con tasto destro mouse



Zotero è in grado di ricevere i record esportati da esploraRE.

Selezionando i record di tuo interesse e cliccando sul tasto destro del mouse, si apre una finestra in cui dovrai optare per «**Crea bibliografia dagli elementi selezionati**».

Nella successiva schermata, potrai scegliere lo stile della citazione e il formato RTF del file con la bibliografia gestibile con il programma Word.